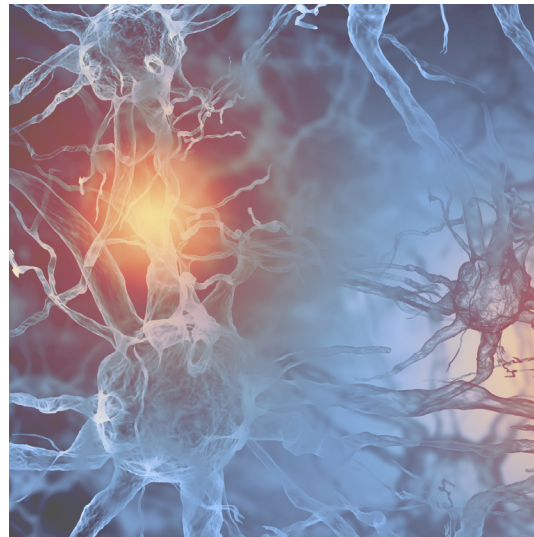


LEBENSLAUF

STEPHANIE FABER

Master of Arts - Media Spaces / Bachelor of Arts - Motion Design / Fachkraft für Veranstaltungstechnik



LEBENS LAUF

STEPHANIE FABER

Kommunikationsdesign / Motion Design / Visual Artist / Social Media Expert / Online Marketing Manager

PRAKTISCHE ERFAHRUNG

- 10/2018 – heute Freiberuflich Motion Design & Media Space Artist
- 07/2017 – 06/2018 Online Marketing Consultant (i.A. Google Inc.) – Viafon GmbH
- 01/2017 – 05/2017 Feedback Manager – Move24 GmbH
- 06/2014 – 03/2016 Assistenz der Geschäftsleitung (B2B) (Nebentätigkeit) – Wohnprojektmanagement GmbH
- 11/2012 – 03/2013 Video Creation Artist – Sofatutor GmbH (Berlin)
- 10/2011 – 03/2016 Eventcroupier (Nebentätigkeit) – Royal Events (Berlin)
- 04/2014 – 09/2014 Freelancer – Fotografie/Designberatung/div. Nebentätigkeit für Film und TV
- 04/2005 – 08/2008 Fachkraft für Veranstaltungstechnik – Ausbildung – Art Of Lights Immenstadt (Allgäu)
- 12/2003 – 07/2004 Werksstudent – SRI RadioSystems – Produktionshelferin
- 09/2003 – 11/2003 Praktikum – NextEra (Kempten/Allgäu) – Assitenz

BILDUNGSWEG

- 10/2014 – 04/2016 Master of Arts in Media Spaces – Berliner Technische Kunsthochschule (btk) –
Schwerpunkte: Mediale Räume, Installationskunst
- 10/2011 – 04/2014 Bachelor of Arts in Motion Design – Berliner Technische Kunsthochschule (btk) –
Schwerpunkte: Stopmotion, Fotografie, Konzept
- 04/2009 – 09/2011 Studium Kommunikationsdesign (nicht abgeschlossen) – design akademie berlin (dab) –
Schwerpunkte: Kommunikation & Rhetorik, Design, CI, Konzept
- 09/2005 – 08/2008 Ausbildung: Fachkraft für Veranstaltungstechnik – Städtische Berufsschule für Medienberufe München
Schwerpunkte: Licht- & Videotechnik, Tontechnik, Veranstaltungsorganisation, Veranstaltungsmanagement
- 09/2000 – 07/2003 Fachhochschulreife Bereich Gestaltung – Staatliche Fachoberschule und Berufsoberschule Augsburg –
Fachabitur Gestaltung

LEBENS LAUF

STEPHANIE FABER

Master of Arts - Media Spaces / Bachelor of Arts - Motion Design / Fachkraft für Veranstaltungstechnik

AUSLANDSERFAHRUNG, SONSTIGE TÄTIGKEITEN & EHRENAMT

10/2010 – 02/2011	Work & Travel Australia
09/2004 – 03/2005	Auslandsreisen
01/1998 – heute	Ehrenamtliche Mitarbeit im Klecks e.V.
1997 – 1999	Ehrenamtliche Mitarbeit im Jugendhaus Kempten

SPRACHEN:	Deutsch	– Muttersprache
	Englisch	– verhandlungssicher in Wort und Schrift C2 (Muttersprachniveau)
	Hände & Füße	– verhandlungssicher

HARD-SKILLS:	ERFAHRUNG:	Mediale Räume, interaktive Raumgestaltung, Motion Design, Stop-Motion, Licht & Videotechnik, Kommunikations-Design, Veranstaltungstechnik, Art-Direktion, Veranstaltungsmanagement, Veranstaltungsproduktion, Film, Fotografie, Grafikdesign, Design, Kreative Visualisierung, Social Media, Projektmanagement, Do-It-Yourself, Konzeptionierung Sales, Customer Service, Feedback Management, Erfahrungen in Film & TV (non credited) in Ausbildung & Studium
	SOFTWARE:	Adobe Creative Suite/Cloud, VVV (4V), Processing, iWorks, Microsoft Office, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Photoshop, Illustrator, Final Cut Pro, Isadora, GrandMA, Lightcommander, Salesforce, Dragonframe,

SOFT-SKILLS: Kreativ, Kommunikationsstark, Teamfähig, Flexibel, Organisation, Neugier, Multitasking, kreatives Arbeiten, Lernbereitschaft, Eigeninitiative, Offen, Verantwortungsbewusst, Motiviert, Enthusiastisch, Ideenreich, Positiv, schnelles Einarbeiten in neue Programme

SONSTIGE: Führerscheinklasse B
Advanced OpenWater Diver (Padi)
Bootsführerschein Binnen/See (Prüfung ausstehend)

LEBENS LAUF

STEPHANIE FABER

Popkultur Allrounder

ÜBER MICH

Geboren und aufgewachsen in Kempten (Allgäu) kam ich schon in jungen Jahren mit Musik und Popkultur in Kontakt, da meine Eltern den Kleinkunstverein Klecks e.V. mitbegründeten, in welchem ich, bis heute, sehr aktiv mitarbeite. In unseren regelmäßigen Veranstaltungen hatten wir Größen wie Benny Carter, Tracy Chapman, Dieter Hildebrandt, Michel Petrucciani und Lillian Boutté zu Gast, welche ich unter anderem willkommen heißen und betreuen durfte.

Durch diese Erfahrungen war es nahe liegend ein Ausbildung in diesem Bereich zu starten. Die Entscheidung den Beruf der Fachkraft für Veranstaltungstechnik zu erlernen gab mir die Möglichkeit meine Affinität für Technik auszuleben und meinen Erfahrungsschatz zu erweitern. Meine Aufgaben beinhalteten Veranstaltungskonzeption, Installation, Betreuung und Nachbearbeitung von div. Veranstaltungen, sowie die Betreuung von Künstlern und das koordinieren von Praktikanten und externen Mitarbeitern. (u. A. Georg Schramm, Marianne Faithfull, Mono und Nikit-aman, Die Nordische Ski WM 2005, Vierschanzentournee)

In 2009 startete ich mein Studium im Kommunikationsdesign, welches ich mit einem Bachelor of Arts in Motion Design in 2014 abschloss. Danach hatte ich die Möglichkeit für den Master of Arts für Media Räume zu studieren, was ich in 2016 beendete. Neben dem Studium arbeite ich als Event Croupier bei der Firma Royal Events und als Assistenz der Geschäftsleitung in der Firma Wohnprojektmanagement GmbH in welcher ich bis dato stiller Gesellschafter war.

Nach und zwischen meinem Studium arbeitete ich immer wieder freiberuflich als Designer und Social Media Berater in verschiedenen Gebieten was mich sogar bis nach Australien führte. 2017 arbeitete 5 Monate bei Move24 GmbH als Feedback Manager und konnte in dieser kurzen Zeit die Googleratings von 2,5 Sternen auf 3,7 verbessern, nachdem ich jedoch ein Angebot erhalten hatte für Google Adwords Dach (D/A/CH) zu arbeiten, wechselte ich zu dem offiziellen Subunternehmer von Google, Viafon GmbH.

Durch mein Studium und meine ausgeübten Berufe interessiere ich mich für neue innovativen Technologien und Urbane Stadtkultur und deren Nachhaltigkeit. Dies findet auch in meinem Privatleben viel Platz, ich bin begeisterte urbane Gärtnerin und Bienezüchterin, versuche Sport und gesunde Ernährung so gut und oft es geht in meinen Alltag einzubinden und engagiere mich Social in meinem näheren Umfeld. Meine Freunde beschreiben mich als lebhaften, lebensbejahenden, hilfsbereiten und kommunikativen Menschen. Es wäre mir eine Freude meine Erfahrungen und Fähigkeiten in ein neues anregendes Arbeitsfeld einzubringen.



Möglicher Einstieg: ab sofort